

concorsi

CONCORSO per allievi attori “INTERPRETANDO...” 2ª edizione

- **Luogo:** Teatro Pax di Cantello (Va),
Giornate di selezioni: 12-13 giugno 2010
Serata finale di premiazione: domenica 13 giugno 2010
- **Destinatari:** allievi attori, dai 18 ai 35 anni, che abbiano frequentato scuole e corsi di teatro.

I concorrenti presenteranno UN MONOLOGO E UN DIALOGO TEATRALE. Le giornate di selezione e la serata finale saranno aperte al pubblico. La giuria sarà formata da professionisti del settore. Ai vincitori saranno assegnati 6 premi in denaro per categorie: miglior attrice e miglior attore e altri 4 finalisti. I vincitori avranno accesso diretto allo stage teatrale “Il Gabbiano”.

CONCORSO GIOVANILE DI MUSICA D’INSIEME

- **Luogo:** Badia di Ganna
1ª edizione Aprile 2010 – 2ª edizione Aprile 2011
- **Destinatari:** ensemble (dal duo all’ottetto) di studenti di Scuole e Accademie di musica.

Il concorso è suddiviso in categorie per età dei partecipanti. È prevista l’assegnazione di borse di studio in denaro per i vincitori. La commissione esaminatrice sarà formata da musicisti italiani e svizzeri. La serata finale di premiazione, aperta al pubblico, si svolgerà a Lugano, presso l’Aula Magna del Conservatorio della Svizzera Italiana.

Iscrizioni e bando su: www.interpretandosuonieluoghi.com

stage teatrale

“IL GABBIANO” DI A. CECHOV L’ANGELO DEL SILENZIO Azioni nascoste e gesti rivelatori

- **Luogo:** Teatro di Cuasso al Monte,
10-11 luglio, riprese in esterni 17-18 luglio 2010
- **Orari:** sabato 14.00-19.00,
domenica 10.00-13.00, 14.00-19.00
- **Docente:** Luca Spadaro, regista, drammaturgo e insegnante di recitazione. Direttore artistico della Compagnia Teatro d’Emergenza di Lugano, dal ’92 crea spettacoli e conduce corsi e seminari in Svizzera e in Italia.
- **Destinatari:** attori ed allievi attori residenti nel territorio delle Comunità Montane della provincia di Varese e del Canton Ticino.
- **Obiettivi:**
 - Analisi di un testo teatrale: dalle battute alla linea d’azione del personaggio.
 - Gesto, attività, azione: l’alfabeto fisico dell’attore per rivelare quello che le parole nascondono
 - Gioco a due: usare il proprio compagno in scena come strumento vivo della propria recitazione
 - Da Stanislavski a Nekrosius: come recitare Cechov?
- **Sequenza di lavoro:**
 - **Il lavoro dell’attore su sé stesso:** riscaldamento e allenamento dell’attore.
 - **Il lavoro dell’attore sul personaggio:** studio del testo alla ricerca delle linee d’azione, delle linee di pensiero e dei “segreti” del personaggio. Azioni, attività e gesti del personaggio.
 - **Fisico, concreto e ripetibile:** “ripetere senza disperdere la vita” della scena.
 - **La scena:** a conclusione del lavoro le scene preparate verranno riprese da un videomaker.

Iscrizioni e bando su: www.interpretandosuonieluoghi.com

stage musicale

LA RITMICA JAKUES-DALCROZE Un’educazione alla e mediante la musica

Il metodo Jaques-Dalcroze consente di avvicinarsi alla musica in modo creativo, globale ed effettivo. Esso sviluppa la consapevolezza corporea, le capacità di coordinamento, la musicalità e le abilità di esecuzione vocali, strumentali e corporee. Il metodo è stato creato da Emile Jaques-Dalcroze (1865-1950), compositore, improvvisatore e pedagogo, le cui idee rivoluzionarie hanno influenzato la musica, la danza ed il teatro del ventesimo secolo.

- **Luogo:** Badia di Ganna, 1, 2, 3 ottobre 2010
- **Orari:** venerdì 18.00-21.00
sabato 9.30-13.00, 14.00-17.00 · domenica 9.30-13.00
- **Docente:** Ava Loiacono-Husain si è formata a Parigi in movimento e teatro alla scuola di Jacques Lecoq. Ha completato i suoi studi formandosi nel metodo Jaques-Dalcroze agli istituti di Londra, dove ha ottenuto la Licenza, e di Ginevra dove ha conseguito il Diploma Superiore. Ha insegnato alla “Royal Ballet School” di Londra, al “YMCA” di New York ed a Tokio. Attualmente insegna alla SUPSI di Lugano e all’Accademia Vivaldi di Locarno (Svizzera). Collabora con la Dalcroze Society (UK) nei corsi di formazione professionale in Italia ed all’estero. Lavora quale musicista e attrice nelle compagnie “Il Funambolo” e “Teatrino Tascabile”.
- **Destinatari:** il corso è rivolto a musicisti e insegnanti residenti nel territorio delle Comunità Montane della provincia di Varese e del Canton Ticino.
- **Contenuti:** gli elementi del ritmo e delle musica: pulsazione, misure, motivi ritmici, agogica e dinamica, frasi, ecc. Collegamenti tra il corpo, la mente e la sfera emotiva, finalizzati ad una percezione ed assimilazione profonda degli elementi musicali. Esercizi di tempo-spazio-energia; associazione-dissociazione; reazione rapida a stimoli sonori; poliritmia. Improvvisazione. Lavoro individuale e di gruppo.

Iscrizioni e bando su: www.interpretandosuonieluoghi.com

Capofila italiano:
Comunità Montana del Piambello

Capofila svizzero:
Conservatorio della Svizzera Italiana

Partner:
Comunità Montana Valli del Verbano

Soggetto coinvolto:
Provincia di Varese

Progetto e direzione artistica:
Chiara Nicora
Silvia Sartorio

Commissione artistica e organizzativa:
Roberto Valtancoli
Francesca Galante
Maurizio Mozzanica
Angela Viola

www.interpretandosuonieluoghi.com
info@interpretandosuonieluoghi.com

info: Comunità Montana del Piambello
tel. 0332 476780



Interpretando suoni e luoghi

aprile – dicembre 2010

ingresso libero



FESR - FONDO EUROPEO DI SVILUPPO REGIONALE
Programma di cooperazione transfrontaliera Italia-Svizzera 2007-2013
Le opportunità non hanno confini

Il progetto “Interpretando suoni e luoghi”, cofinanziato dal programma Interreg 2007-2013, entra con successo nel secondo anno di vita grazie alla fattiva collaborazione tra le istituzioni di un’area che per cultura, arte, tradizione, operosità e, non ultima, la qualità paesaggistica si può considerare omogenea. L’iniziativa, che si giova della preziosa collaborazione delle Comunità Montane della Provincia di Varese e del Canton Ticino, ha soprattutto il pregio di rivolgersi alle nuove generazioni con percorsi triennali formativi, articolati in stages e concorsi di carattere teatrale e musicale incentivando e valorizzando così un’esperienza di dialogo, confronto e crescita comune. Infatti, l’aspetto per noi più significativo risiede proprio nella opportunità di far emergere la valenza delle nostre giovani ma promettenti risorse artistiche ancorandole al contesto ambientale del nostro territorio, suggestiva cornice paesaggistica e soprattutto trasversale fonte di ispirazione. La prima edizione del concorso musicale ha visto la partecipazione di circa 60 allievi provenienti dalla provincia di Varese, Como, Milano e Canton Ticino. La rassegna musicale 2010 è impreziosita dalla presenza di 3 concerti con l’orchestra, tra cui L’Orchestra Sinfonica del Conservatorio della Svizzera Italiana, dalla collaborazione con valenti strumentisti del Teatro Alla Scala e dei Pomeriggi Musicali di Milano e dalla partecipazione di musicisti originari del territorio, impegnati a livello internazionale. “Interpretando suoni e luoghi” si riconferma dunque come una vincente formula formativa e promozionale che giova anche alla riscoperta dell’intima e naturale complementarità tra luoghi, cultura e la peculiare armonia musicale della nostra terra.

Ing. Dario Galli

Presidente della Provincia di Varese

==== Domenica 23 maggio · ore 17.00

Saltrio · Palazzo Marinoni

La musica al cinema

Ensemble Duomo

Roberto Porrone, *chitarra* • Luigi Arciuli, *flauto* • Silvia Pauselli, *violino* • Flavio Ghilardi, *viola* • Tatiana Patella, *violoncello*

- Musiche di N. Rota, E. Morricone

==== Sabato 29 maggio · ore 17.00

Porto Ceresio · Sala mostre

Giovani in concerto – Salotto musicale

Daniele Piscopo, *baritono* • Ayumi Togo, *soprano* • Angela Lazzaroni, *pianoforte*

- Musiche di W.A. Mozart, G. Donizetti, G. Rossini

==== Domenica 6 giugno · ore 17.00

Induno Olona · Chiesa di S. Paolo

in collaborazione con Varese, i Solisti e l’Orchestra

Omaggio a F. Chopin

Orchestra Cameristica di Varese

Fabio Bagatin, *direttore* • Roberto Plano, *pianoforte*

- I concerti di Chopin per pianoforte e orchestra

==== Venerdì 11 giugno · ore 21.00

Castello Cabiaglio · Palazzo Ronchelli

Klezmer, danze e atmosfere tzigane

Orient Express Ensemble

Tamás Major, *violino* • Corrado Giuffredi, *clarinetto* • Ciro Radice, *fisarmonica* • Enrico Fagone, *contrabbasso* • Francesca Galante, *voce*

==== Domenica 20 giugno · ore 21.00

Maccagno · Auditorium

SentimenTango

Gruppo Musicale “En Dos”

Davide Vendramin, *bandoneon* •

Mario Roncuzzi, *violino* • Francesco Miotti, *pianoforte* • Monica Della Vedova, Mario Chiodetti, *cantanti* • Silvia Sartorio, *voce recitante*

Claudia Sorgato, Sebastian Romero, *ballerini*

- Musiche di Buenos Aires

==== Sabato 3 luglio · ore 21.00

Arcisate · Basilica di S. Vittore

Concerto sinfonico

Orchestra sinfonica del Conservatorio della Svizzera Italiana

Wolf-Dieter Hauschild, *direttore*

- Musiche di F. Mendelssohn, P.I. Tchaikovsky e F. Schubert

==== Giovedì 8 luglio · ore 21.00

Gavirate · Chiostrò di Voltorre

Concerto sinfonico

Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano

Alessio Allegrini, *direttore e corno solista*

- Musiche di F.J. Haydn, R. Strauss

==== Sabato 10 luglio · ore 21.00

Rocca di Orino

Canti tra le antiche mura

Coro A.N.A di Milano Massimo Marchesotti, *direttore*

Coro Prealpi Don Luigi Colnaghi Guido Paroni, *direttore*

- Canti tradizionali

==== 17, 18, 22, 23 luglio ore 21.00

Cassano Valcuvia · Teatro

in collaborazione con Associazione Momenti Musicali

Omaggio a F. Chopin

Maratona pianistica internazionale

Sabato 17: Adalberto Riva – *Improvviso n. 1, Scherzo n. 2, Fantasia, Barcarola, Berceuse, Polacca op. 53*

Domenica 18: Maurizio Baglini – *Studi op. 10 e op. 25*

Giovedì 22: Terry Eder – *Ballate, Mazurke, Sonata n. 3*

Venerdì 23: Vittorio Forte – *Notturni e Valzer*

FAZIOLI Pianoforti

==== Domenica 1 agosto · ore 21.00

Cerro di Laveno · Palazzo Perabò

in collaborazione con Jazz in maggiore

Canto d’ebano

un progetto di Gabriele Mirabassi

Gabriele Mirabassi, *clarinetto* • Roberto Taufic, *chitarra* • Salvatore Maiore, *contrabbasso* • Alfred Kramer, *batteria e percussioni*

==== Domenica 8 agosto · ore 21.00

Cugliate Fabiasco · Cortile Perucchetti

(in caso di maltempo Teatro Parrocchiale di Cugliate)

Il codice armonico

Daniele Galaverna, Michele Colombo, Sabrina Pirola, *fagotti* • Alessandro Saccone, *contrabbasso* • Silvia Zabarella, *soprano*

- Musiche di G.F. Haendel, W.A. Mozart, G. Verdi, J.S. Bach

==== Sabato 14 agosto · ore 17.00

Monteviasco · sagrato della chiesa

(in caso di maltempo chiesa di S. Giorgio Dumenza)

Echi nella valle

Quartetto d’archi Elios

Carlo Torlontano, *corno delle alpi*

- Musiche di G. D’Aquila, L. Mozart

==== Domenica 15 agosto · ore 21.00

Brezzo di Bedero · Casa Paolo

a cura dell’Associazione Casa Paolo

Omaggio a R. Schumann

Trio di Genova

Vittorio Costa, *pianoforte* • Sergio Casellato, *clarinetto* •

Andrea Bellettini, *violoncello*

- Musiche di R. Schumann, J. Brahms

==== Domenica 22 agosto · ore 17.00 visita guidata

al paese di Boarezzo · ore 17.30 concerto

Boarezzo · Villa Chini

(in caso di maltempo Badia di S. Gemolo di Ganna)

in collaborazione con l’Associazione Amici di Boarezzo

10 km di musica

Duo Francioli-Scarabottini

Gabriele Francioli, *clarinetto, sax soprano* • Gianni

Scarabottini, *fisarmonica*

- Musiche di G. Gershwin, D. Ellington, A. Piazzolla,

N.A. Rimskij Korsakov

==== Sabato 28 agosto · ore 21.00

Brusimpiano · Chiesa di S. Martino

Mozart in salotto

Quartetto Divertissement

Mario Lacchini, *flauto traversiere* •

Fabio Bellofiore, *violino* • Claudio Frigerio, *violoncello* •

Chiara Nicora, *fortepiano*

- Musiche di W.A. Mozart

==== Domenica 26 settembre · ore 17.00

Marchirolo · Gypsoteca, via Dante

Dialogo a due

Duo Syrinx

Michele Menardi Noguera, *flauto* • Luca Sciri, *clarinetto*

- Musiche di H. Villa Lobos, C. Koechlin, Briosco

==== Sabato 23 ottobre · ore 21.00

Ganna · Badia di S. Gemolo

Omaggio a R. Schumann e F. Chopin

Duo Zanardi-Baroffio

Gabriele Zanardi, *violoncello* • Ferdinando Baroffio,

pianoforte

- Musiche di F. Chopin, R. Schumann

==== Sabato 18 dicembre · ore 21.00

Cremenaga · Chiesa Parrocchiale

Viaggio a Betlemme

Ensemble La Gigotée

Antonio Serafini, *musetta, chitarra, zampogna* • Alberto

Crugnola, *ghironda, chitarra classica* • Ciro Radice,

fisarmonica • Isacco Colombo, *oboe, flauti e*

tamburo • Francesca Galante, *voce*

- Il Natale nella tradizione musicale popolare

ingresso libero